

# STALNI PEDAGOŠKI PROGRAMI

Muzej si običajno predstavljamo kot resno ustanovo, ki hrani stare predmete in proučuje zaprašeno preteklost. Prav nasprotno pa je obisk muzeja lahko zabavno in poučno popotovanje skozi stoletja, na katerem nam izvorni stari predmeti pripovedujejo svoje zgodbe.

V Goriškem muzeju želimo s pedagoško dejavnostjo vzbuditi zanimanje za kulturno dediščino našega prostora ter s tem okrepiti zavedanje o pestri preteklosti Goriške in posledično krepiti identiteto lokalnega območja. Obisk muzeja pod strokovnim vodstvom lahko popestri učni načrt, poleg tega ponujamo možnost sodelovanja muzeja z vzgojno-izobraževalnimi institucijami pri pripravi različnih tematsko obarvanih dni, kot so npr. kulturni, naravoslovni ali tehniški dan.

Vse ponujene delavnice, ki potekajo v prostorih Goriškega muzeja, se navezujejo na naše zbirke in vključujejo vodene ogleda po njih. Zaradi težav s financiranjem prevoza otrok in mladine do naših zbirk ponujamo delavnico Muzejski kovček, kjer strokovnjak s posameznega področja predstavi svojo stroko na zainteresirani šoli ali vrtcu, iz kovčka pa pokaže originale in kopije muzealij.

## INFORMACIJE IN REZERVACIJE:

Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica  
Služba za stike z javnostjo in organizacijo muzejskih prireditev  
Grajska cesta 1  
5000 Nova Gorica

### Kontakt

David Kožuh, višji kustos pedagog  
Tel: (05) 33 59 826  
GSM: 051 345 301  
E-pošta: [david.kozuh@goriskimuzej.si](mailto:david.kozuh@goriskimuzej.si)

## PROGRAMI ZA VRTCE

### Umetnostnozgodovinska in likovna delavnica

#### PRVIČ V MUZEJU – KAJ JE UMETNOST?

Udeleženci delavnice bodo na igriv način odkrivali muzej. V skupinah bodo reševali naloge in predstavili rezultate ostalim otrokom. V drugem delu jim bo predstavljena umetnost in pogovarjali se bomo o zvrsteh umetnosti in prvih umetnikih. Ogledali si bodo tudi celotno zbirko v Vili Bartolomei ali na Gradu Kromberk. Za zaključek bodo učenci pripravili skupinski izdelek na likovni delavnici.\*

VODJA DELAVNICE: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: otroci od 5. leta dalje

LOKACIJA: Vila Bartolomei v Solkanu/Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: delo v skupinah po 10 otrok

TRAJANJE: 3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 2 €

\* Delavnico se lahko izvede tudi brez likovne delavnice ob zaključku.



### Umetnostnozgodovinska delavnica

#### ČAROBNA ŠKATLA INTERPRETACIJ

Na delavnici se obiskovalci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 19. stoletja. Umetnost 20. stoletja pa bodo spoznali na prav poseben način – s Čarobno škatlo interpretacij. Čarobna škatla v sebi skriva majhne predmete, ki so povezani z likovnimi deli iz Galerije primorskih likovnih umetnikov 20. stoletja. Otroci s tipanjem izberejo po en predmet, nato pa ga skupaj poskušamo umestiti k enemu ali več likovnim

delom. Pri tem odkrivanju oz. igri ni napačnih odgovorov. Na tak način obkrožimo vso galerijo, otroci pa ob pomoči kustosa spoznajo motive, tehnike, materiale, oblike in še kaj.

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: otroci od 4. leta dalje

LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: delo v skupinah po 10 otrok

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 2 €

## Etnološka delavnica

### **MUZEJSKI KOVČEK: Igre in igrače nekoč in danes**

Z »Muzejskim kovčkom« poskušamo vzpostaviti pristnejši stik muzejske ustanove s šolami in vrtci na terenu. Pri pripravi delavnice upoštevamo želje izobraževalnih ustanov in se poskušamo prilagoditi učnemu programu.

V kovčku so igre in igrače, ki jih današnji otroci večinoma ne poznajo. Spoznali bodo nekatere stare namizne igre in se jih naučili igrati. Želimo jih navdušiti za igranje starih iger, saj te spodbujajo druženje z vrstniki. S kovčkom ozaveščamo otroke tudi glede ohranjanja nesnovne kulturne dediščine našega prostora. S predmeti iz kovčka bodo učenci lahko rokovali.

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: predšolski otroci\*

LOKACIJA: v vrtcih

ČAS IZVEDBE: celo leto

ŠT. UDELEŽENCEV: do 25 otrok

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 2 €

\* Težavnostna stopnja je prilagojena starosti udeležencev.

## **PROGRAMI ZA OSNOVNE ŠOLE**

### **Umetnostnozgodovinska in likovna delavnica**

#### **PRVIČ V MUZEJU – KAJ JE UMETNOST?**

Udeleženci delavnice bodo na igriv način odkrivali muzej. V skupinah bodo reševali naloge in predstavili rezultate sošolcem in sošolkam. V drugem delu jim bo predstavljena umetnost in pogovarjali se bomo o zvrsteh umetnosti in prvih umetnikih. Ogleдали si bodo tudi celotno zbirko v Vili Bartolomei ali na Gradu Kromberk. Za zaključek bodo učenci pripravili skupinski izdelek na likovni delavnici.\*

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: učenci od 1. do 4. razreda OŠ

LOKACIJA: Vila Bartolomei v Solkanu/Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred (delo v skupinah po 10 učencev)

TRAJANJE: 3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

\* Delavnico se lahko izvede tudi brez likovne delavnice ob zaključku.

### **Likovna delavnica**

#### **JAZ RIŠEM V GALERIJ**

Na delavnici se obiskovalci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 20. stoletja. Spoznali se bodo z likovnimi slogi in tehnikami ustvarjanja na področju kiparstva in slikarstva v različnih zgodovinskih obdobjih. Udeleženci delavnice si bodo v drugem delu izbrali najljubše likovno delo v stalni zbirki in ga poskušali kopirati s pomočjo svinčnika in barvic.

NOSILEC: Katarina Brešan, kustodinja umetnostna zgodovinarica

CILJNA SKUPINA: učenci 2. in 3. triade OŠ\*

LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

\* Delavnico se lahko prilagodi tudi drugim starostnim skupinam.

### **Umetnostnozgodovinska delavnica**

#### **ČAROBNA ŠKATLA INTERPRETACIJ**

Na delavnici se obiskovalci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 19. stoletja. Umetnost 20. stoletja pa bodo spoznali na prav poseben način – s Čarobno škatlo interpretacij. Čarobna škatla v sebi skriva majhne predmete, ki so povezani z likovnimi deli iz Galerije primorskih likovnih umetnikov 20. stoletja. Učenci s tipanjem izberejo po en predmet, nato pa ga skupaj poskušamo umestiti k enemu ali več likovnim

delom. Pri tem odkrivanju oz. igri ni napačnih odgovorov. Na tak način obkrožimo vso galerijo, učenci pa ob pomoči kustosa spoznajo motive, tehnike, materiale, oblike in še kaj.

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: učenci 1. triade OŠ;

LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred (delo v skupinah po 10 učencev)

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €



## Umetnostnozgodovinska delavnica

### NAJ OŽIVIJO SLIKE!

Na delavnici se udeleženci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 20. stoletja. Nekatere slike bodo udeleženci spoznali na prav poseben način: razdelili se bodo v majhne skupine in izžrebali likovna dela, ki jih bodo s pomočjo interpretacije in igralskih sposobnosti oživili. Slikam lahko dodajo dialoge ali monologe ter druge zvočne efekte. Skupine si bodo nato izmenjale svoje interpretacije izbranih slik.

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: učenci 3. triade OŠ

LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

## Umetnostnozgodovinska delavnica

### IZDELAVA MAKETE GRADU KROMBERK

Grad Kromberk je osrednji razstavni prostor Goriškega muzeja. Stavbo s skoraj kvadratnim tlorisom in s štirimi vogalnimi stolpi obdaja čudovit park z amfiteatrom in lapidarijem. Rodbina Coronini von Cronberg ga je zgradila na začetku 17. stoletja, delno na temeljih

starejšega gradu iz 13. stoletja. S pomočjo fotografskega arhiva Goriškega muzeja bodo udeleženci videli grad skozi čas, spoznali pa bodo tudi sorodno arhitekturo v okolici.

Na delavnici bodo učenci izdelovali tridimenzionalno maketo gradu iz papirja in lesa. Pri sestavljanju jih bo vodil konservator-restavrator. Izdelke bodo na koncu delavnice odnesli domov.

**NOSILEC:** Davorin Pogačnik, konservator-restavrator in David Kožuh, kustos pedagog

**CILJNA SKUPINA:** učenci 3. triade OŠ

**LOKACIJA:** Grad Kromberk

**ČAS IZVEDBE:** celo šolsko leto

**ŠT. UDELEŽENCEV:** do 10 učencev

**TRAJANJE:** 3 šolske ure oz. po dogovoru

**CENA NA OSEBO:** 3 €

## Etnološka delavnica

### **MUZEJSKI KOVČEK: Igre in igrače nekoč in danes**

Z »Muzejskim kovčkom« poskušamo vzpostaviti pristnejši stik muzejske ustanove s šolami in vrtci na terenu. Pri pripravi delavnice upoštevamo želje izobraževalnih ustanov in se poskušamo prilagoditi učnemu programu.

V kovčku so igre in igrače, ki jih današnji otroci večinoma ne poznajo. Spoznali bodo nekatere stare namizne igre in se jih naučili igrati. Želimo jih navdušiti za igranje starih iger, saj te spodbujajo druženje z vrstniki. S kovčkom ozaveščamo otroke tudi glede ohranjanja nesnovne kulturne dediščine našega prostora. S predmeti iz kovčka bodo učenci lahko rokovali.

**NOSILEC:** David Kožuh, kustos pedagog in avtor razstave

**CILJNA SKUPINA:** učenci 1. in 2. triade OŠ\*

**LOKACIJA:** v šolah

**ČAS IZVEDBE:** celo leto

**ŠT. UDELEŽENCEV:** en razred

**TRAJANJE:** 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

**CENA NA OSEBO:** 3 €

\* Težavnostna stopnja je prilagojena starosti udeležencev.

## Arheološka delavnica

### **MUZEJSKI KOVČEK: arheologinja na obisku\***

Z »Muzejskim kovčkom« poskušamo vzpostaviti pristnejši stik muzejske ustanove s šolami na terenu. Pri pripravi delavnice upoštevamo želje izobraževalnih ustanov in se prilagodimo učnemu programu.

Učencem bo predstavljeno arheološko delo na terenu in v muzeju. Spoznali bodo arheološki delovni proces, drobne najdbe, ki se na najdiščih najpogosteje ohranijo, ter lokalno arheološko dediščino. Iz kovčka bo arheologinja pokazala zanimive predmete, z nekaterimi bodo učenci lahko rokovali. V dogovoru z učitelji lahko učenci rešujejo tudi delovne liste ali pripravljajo miselne vzorce.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja

CILJNA SKUPINA: učenci osnovnih šol

LOKACIJA: v šolah

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

\* Na delavnici se lahko predstavi tudi druge muzejske poklice in področja: umetnostna in kulturna zgodovina, zgodovina, etnologija, konservatorstvo in restavratorstvo.

## Voden ogled antičnih ostalin v Ajdovščini

### CASTRA: Ogled in zbirka

Mesto Ajdovščina se lahko pohvali z dobro ohranjenimi ostanki rimskodobne utrjene naselbine. Namen delavnice je, da čim bolj izkoristimo navedene prednosti, ki nam jih ponuja lokacija, in da udeležencem predstavimo lokalno kulturno dediščino s poudarkom na življenju v rimskem obdobju. Učenci se bodo podali na pot okoli ostankov obzidja, odkrivali bodo podobo antičnega mesta na tleh današnje Ajdovščine ter življenje za časa Rimljanov. Ogledu na terenu sledi obisk Muzejske zbirke Ajdovščina.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja in Teja Gerbec, kustodinja arheologinja

LOKACIJA: Ajdovščina

CILJNA SKUPINA: učenci osnovnih šol

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred (lahko po skupinah)

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

## Arheološka delavnica

### ARHEOPESKOVNIK: spoznajmo poklic arheologa

Učenci na sproščen način spoznavajo delo arheologa. Kot pravi arheologi odkrivajo predmete, ki so skriti v arheopeskovniku, jih prepoznajo, rišejo, merijo, razvrščajo in pripravijo za muzejsko razstavo. Pri tem spoznajo tudi značilnosti in predmete določenega arheološkega obdobja.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja in Teja Gerbec, kustodinja arheologinja

CILJNA SKUPINA: učenci 2. in 3. triade OŠ\*

LOKACIJA: Vila Bartolomei v Solkanu / Muzejska zbirka Ajdovščina

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: do 10 učencev

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

\* Težavnostna stopnja delavnice je prilagojena starosti udeležencev.



## Arheološko-restavratorska delavnica

### KAKO SO IZDELOVALI POSODJE V PRAZGODOVINI

V ospredju bo predstavitev izdelave keramičnega posodja v železni dobi (9.–4. stoletje pred našim štetjem). V tem obdobju je prevladovalo posodje, izdelano iz žgane gline; to je najpogostejša najdba, na katero naletijo arheologi pri raziskavah najdišč tega časa. Železnodobne keramične najdbe poznamo tudi iz Solkana, kjer bo potekala delavnica. Učenci se bodo praktično spoprijeli z delom prazgodovinskih lončarjev in izdelali posodo po originalni predlogi in na prastar način.

**NOSILEC:** Jana Šubic Prislan, konservatorka-restavratorka

**CILJNA SKUPINA:** učenci 2. in 3. triade OŠ

**LOKACIJA:** Vila Bartolomei v Solkanu

**ČAS IZVEDBE:** celo šolsko leto

**ŠT. UDELEŽENCEV:** do 10 učencev

**TRAJANJE:** 3 šolske ure

**CENA NA OSEBO:** 3 €





## Restavratorska delavnica

### REKONSTRUKCIJA POSODJA

Udeleženci delavnice s pomočjo konservatorja-restavratorja najprej teoretično, nato pa še praktično spoznajo osnovne konservatorsko-restavratorske postopke na keramiki: iskanje in določevanje posameznih delov in števila posod, sestavljanje in lepljenje, lahko tudi dopolnjevanje manjkajočih delov in njihovo barvno toniranje. Praktičnemu delu sledi ogled stalne razstave Ohraniti preteklost, ustaviti čas za danes in jutri v Vili Bartolomei v Solkanu.

NOSILEC: Andrej Ferletic, konservator-restavrator

CILJNA SKUPINA: učenci 2. in 3. triade OŠ

LOKACIJA: Vila Bartolomei v Solkanu

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: do 10 učencev

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €



## Delavnica o fosilih

### IZDELAJ SVOJ FOSIL

Na delavnici se učenci najprej seznanijo z osnovnimi podatki o fosilih, kako nastanejo, kdo jih raziskuje in kateri so najpomembnejši fosili iz zbirke Staneta Bačarja. Nato si bodo ob strokovnem vodstvu pogledali še celotno zbirko fosilov. Ogledu bo sledil praktičen del, kjer bodo učenci izdelali kopijo izbranega fosila.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja in David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: učenci 2. in 3. triade OŠ

LOKACIJA: Muzejska zbirka Ajdovščina

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: do 12

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

## Delavnica o fosilih

### ODKRIVANJE FOSILOV

Na delavnici, ki je namenjena mlajšim učencem, se ti najprej seznanijo z osnovnimi podatki o fosilih, kako nastanejo, kdo jih raziskuje in kateri so najpomembnejši fosili iz zbirke Staneta Bačarja. Nato si bodo ob strokovnem vodstvu pogledali še celotno zbirko fosilov. Ogledu bo sledil praktični del, kjer bodo učenci odkrili svoj fosil.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja in David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: učenci 1. triade OŠ

LOKACIJA: Muzejska zbirka Ajdovščina

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: do 12

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €



## PROGRAMI ZA SREDNJE ŠOLE

### Likovna delavnica

#### JAZ RIŠEM V GALERIJ

Na delavnici se obiskovalci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 20. stoletja. Spoznali se bodo z likovnimi slogi in tehnikami ustvarjanja na področju kiparstva in slikarstva v različnih zgodovinskih obdobjih. Udeleženci delavnice si bodo v drugem delu izbrali najljubše likovno delo v stalni zbirki in ga poskušali kopirati s pomočjo svinčnika in barvic.

NOSILEC: Katarina Brešan, kustodinja umetnostna zgodovinarka

CILJNA SKUPINA: dijaki srednjih šol

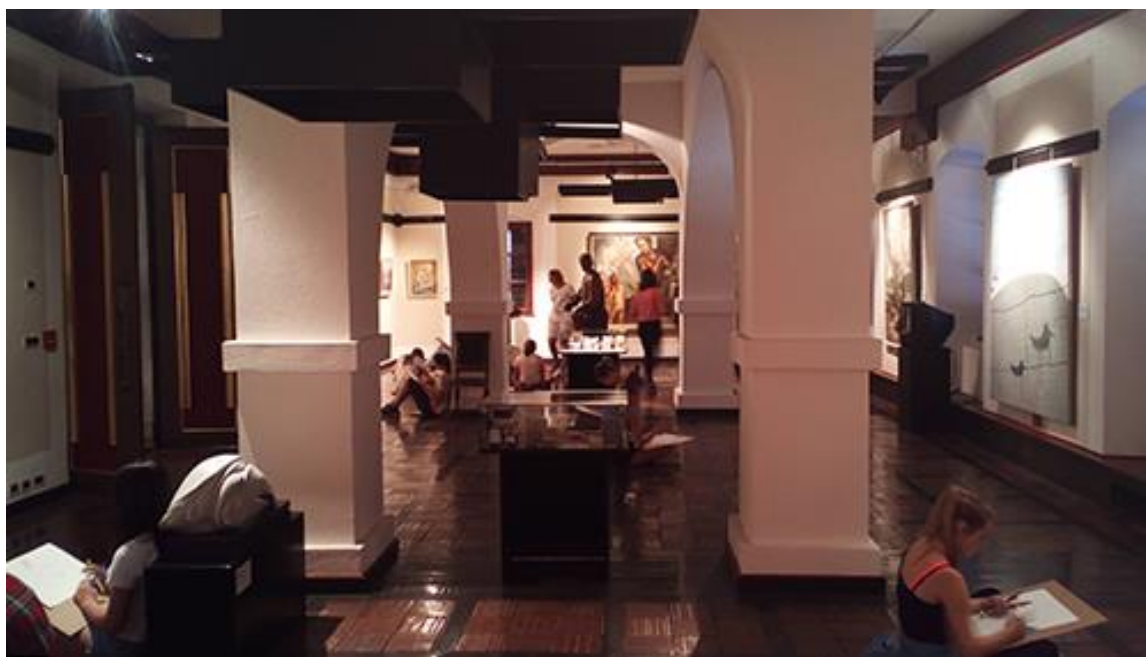
LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred

TRAJANJE: 2–3 šolske ure oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €



### Umetnostnozgodovinska delavnica

#### NAJ OŽIVIJO SLIKE!

Na delavnici se udeleženci поблиže spoznajo s stalno umetnostnozgodovinsko zbirko na Gradu Kromberk. Pod strokovnim vodstvom si bodo ogledali celotno zbirko od obdobja gotike do konca 20. stoletja. Nekatere slike bodo udeleženci spoznali na prav poseben način: razdelili se bodo v majhne skupine in izžrebali likovna dela, ki jih bodo s pomočjo interpretacije in igralskih sposobnosti oživili. Slikam lahko dodajo dialoge ali monologe ter druge zvočne efekte. Skupine si bodo nato izmenjale svoje interpretacije izbranih slik.

NOSILEC: David Kožuh, kustos pedagog

CILJNA SKUPINA: dijaki srednjih šol

LOKACIJA: Grad Kromberk

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto  
ŠT. UDELEŽENCEV: en razred  
TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru  
CENA NA OSEBO: 3 €

## Arheološka delavnica

### **MUZEJSKI KOVČEK: arheologinja na obisku\***

Z »Muzejskim kovčkom« poskušamo vzpostaviti pristnejši stik muzejske ustanove s šolami na terenu. Pri pripravi delavnice upoštevamo želje izobraževalnih ustanov in se prilagodimo učnemu programu.

Učencem bo predstavljeno arheološko delo na terenu in v muzeju. Spoznali bodo arheološki delovni proces, drobne najdbe, ki se na najdiščih najpogosteje ohranijo, ter lokalno arheološko dediščino. Iz kovčka bo arheologinja pokazala zanimive predmete, z nekaterimi bodo učenci lahko tudi rokovali. V dogovoru z učitelji lahko učenci rešujejo tudi delovne liste ali pripravljajo miselne vzorce.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja

CILJNA SKUPINA: dijaki srednjih šol

LOKACIJA: v šolah

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €

\* Na delavnici se lahko predstavi tudi druge muzejske poklice in področja: umetnostna in kulturna zgodovina, zgodovina, etnologija, konservatorstvo in restavratorstvo.

## Voden ogled antičnih ostalin v Ajdovščini

### **CASTRA: Ogled in zbirka**

Mesto Ajdovščina se lahko pohvali z dobro ohranjenimi ostanki rimskodobne utrjene naselbine. Namen delavnice je, da čim bolj izkoristimo navedene prednosti, ki nam jih ponuja lokacija, in da udeležencem predstavimo lokalno kulturno dediščino s poudarkom na življenju v rimskem obdobju. Dijaki se bodo podali na pot okoli ostankov obzidja, odkrivali bodo podobo antičnega mesta na tleh današnje Ajdovščine ter življenje za časa Rimljanov. Ogledu na terenu sledi obisk Muzejske zbirke Ajdovščina.

NOSILEC: Ana Kruh, kustodinja arheologinja in Teja Gerbec, kustodinja arheologinja

LOKACIJA: Ajdovščina

CILJNA SKUPINA: dijaki srednjih šol

ČAS IZVEDBE: celo šolsko leto

ŠT. UDELEŽENCEV: en razred (lahko po skupinah)

TRAJANJE: 2 šolski uri oz. po dogovoru

CENA NA OSEBO: 3 €