

GORIŠKI LETNIK

ZBORNİK GORIŠKEGA MUZEJA

20-21 / 1993-1994

GORIŠKI MUZEJ
NOVA GORICA
1995

Uredniški odbor:

dr. Rajko Bratož, Marija Češcut, Janez Dolenc, Borut Koloini, Andrej Malnič, dr. Branko Marušič (glavni urednik), Inga Miklavčič-Brezigar, Nataša Nemeč, mag. Slavica Plahuta (odgovorna urednica), Peter Stres, Drago Svoljšak, dr. Peter Štih, Beatrice Žbona-Trkman

Prevodi: Milko Renner (italijanščina)
Phil Mason (angleščina)

Za vsebino prispevkov odgovarjajo avtorji

Naklada: 800 izvodov

Računalniški stavek in prelom:
MEDIT d.o.o., Notranje Gorice

Tisk: RG Tiskarna d.o.o., Šempeter pri Gorici

Sofinancirajo:
Občina Tolmin
Mestna občina Nova Gorica
Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije
Ministrstvo za znanost in tehnologijo Republike Slovenije

Redakcija zvezka končana 31. 3. 1995

Izdajatelj: Goriški muzej, Kromberk, Grajska 1, 65000 Nova Gorica

Na ovitku: Vaščani Vrsna pred rojstno hišo pesnika Simona Gregorčiča
(fotografija Antona Jerkiča iz okoli l. 1906)

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS (štev. 415-183/92 z dne 26. 2. 1992) se od publikacije plačuje davek od prometa proizvodov v višini 5% po tarifni številki 3 Zakona o prometnem davku (Ur. list RS, štev. 4/92).

GORIŠKI LETNIK 20-21/1993-1994

Z dvoletno zamudo pošiljamo v svet novo številko *Goriškega letnika - Zbornika* Goriškega muzeja in nadaljujemo njegovo redno izhajanje. Po daljših pripravah smo naš zbornik organizacijsko preuredili. Izbrali smo nov uredniški odbor, ki ga sestavljajo delavci Goriškega muzeja in prizadevni zunanji sodelavci z območja, kjer deluje Goriški muzej. Za naslednje številke pa pripravljamo tudi organizacijsko povezavo z uredništvom zbornika *Studi Goriziani*, ki ga izdaja Državna posoška knjižnica iz Gorice in ki prav tako obravnava domoznansko problematiko historične dežele Goriške. Prepričani smo, da bomo v pripravah za praznovanje 1000-letnice doslej znane prve omembe Gorice in Goriške tako obnovljen *Goriški letnik* še bolj približali našim bralcem, mednarodni značaj in povezava s sorodno italijansko publikacijo pa ga bosta še tesneje umestila med strokovno in znanstveno publicistiko obeh sosednjih narodov.

Pričujoča dvojna številka *Goriškega letnika* sledi dvema tematskima zbornikom, ki smo ju posvetili primorskemu pesniku, pisatelju, prevajalcu, literarnemu zgodovinarju in učitelju dr. Joži Lovrenčiču ter skladatelju, duhovniku in narodnemu delavcu Vinku Vodopivcu. Želeli smo jo posvetiti primorskemu pesniku Simonu Gregorčiču ob 150-letnici njegovega rojstva, ki smo jo praznovali leta 1994. To nam je uspelo le deloma, saj sta Gregorčičevo življenje in delo tako temeljito raziskana, da nismo našli novih preučevalcev in novih izvirnih prispevkov. Gregorčičevi jubilejni obletnici sta posvečeni le dve objavi. Janez Dolenc je napisal članek o vojaških motivih pri Simonu Gregorčiču, Branko Marušič pa članek o zgodovinarju Josipu Baliču, pesnikovem sodobniku in sorodniku.

Objavljamo tudi gradivo s simpozija o krščanskosocialnem gibanju na Primorskem, ki je bil na Sveti Gori leta 1991 in ki doslej še ni bilo objavljeno, je pa pomembno za našo zgodovino, ter prispevke, ki predstavljajo območje, kjer deluje Goriški muzej. Med njimi naj posebej omenimo zaključek članka o skladatelju Ivanu Laharnarju, ki ga je napisala Iris Podgornik, nadalje prispevek o gradu Lože pri Vipavi avtorice Helene Seražin, članek o duhovniku in javnem delavcu Virgilu Ščeku Marka Tavčarja ter članek o krščanskosocialnem gibanju pri Furlanih, ki ga je napisal italijanski raziskovalec Ferruccio Tassin. Objavljamo ga v italijanščini, njegov povzetek pa v slovenščini, s čimer že v tej številki uveljavljamo mednarodni značaj publikacije. Z zadovoljstvom tudi najavljamo članek profesorja zgodovine Vojka Pavlina iz Kromberka o prebivalstvu solkanske župnije v letih 1835-1864. Daljšim člankom sledijo zapiski in poročila. Avtorji zapiskov so Pavel Krajnik, Tomaž Simčič in Edo Kozorog. V rubriki Ocene in poročila pa je kot avtor zastopan le Marko Vuk.

Prenovljen Goriški letnik ohranja staro zgradbo in vsebinski koncept pa tudi dosedanjo obliko.

mag. Slavica Plahuta, direktor Goriškega muzeja

