

GORIŠKI LETNIK

ZBORNIK GORIŠKEGA MUZEJA

17

**GORIŠKI MUZEJ
Nova Gorica
1990**

Na ovtiku: Kostanjevica nad Novo Gorico, frančiškanska cerkev,
pevski kor, detajl



To številko Goriškega letnika sofinancirajo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije (Ljubljana), Ministrstvo za znanost in tehnologijo Republike Slovenije (Ljubljana), Občina Nova Gorica in Občina Tolmin

KAZALO – CONTENTS

Iz gradiva s strokovnega srečanja umetnostnih zgodovinarjev
»IX. pogovori o baročni umetnosti«, Nova Gorica, 7. – 8. aprila 1989

Articles from the material discussed on the special history of art's convention
"IXth discussions about baroque art", Nova Gorica, 7th – 8th April, 1989

Barbara JAKI MOZETIČ

- Štukatura v samostanski cerkvi na Kostanjevici v Novi Gorici 5 – 11
Plastic-work in the monastery church, Kostanjevica, Nova Gorica

Stanko KOKOLE

- Opomba k Robbovemu angelu adorantu v ljubljanski stolnici 13 – 20
A note on Francesco Robba's Praying angel in the Cathedral of Ljubljana

Maja LOZAR ŠTAMCAR

- Božjepotne grafične podobice v 18. stoletju na Primorskem in
v njegovem zaledju 21 – 27
The graphic small holy-images from the 18th century on the territory
of Littoral Slovenia and its surroundings

Samo ŠTEFANAC

- Jacopo Contiero: nekaj odprtih vprašanj 29 – 32
Jacopo Contiero: some opened problems

Razprave – Studies

Drago SVOLJŠAK

- Sv. Katarina nad Novo Gorico. Arheološka podoba 33 – 56
Sv. Katarina, Nova Gorica: archeological description

Iris PODGORNIK

- Življenje in delo Ivana Laharnarja (nadaljevanje) 57 – 99
Life and work of Ivan Laharnar (continuation)

Ocene in poročila – Reviews and Reports

- Aquileia Nostra 58 (1987) (Jana Šubic-Prislan) 101 – 102
Aquileia Nostra 59 (1988) (Jana Šubic-Prislan) 102 – 103
Aquileia Nostra 60 (1989) (Jana Šubic-Prislan) 103 – 104
Atti – Centro di ricerche storiche Rovigno 18 (1987 – 1988) (Nataša Nemec) . 105 – 106
Atti dei Civici Musei di storia ed arte di Trieste 15
(1985 – 1987) (Drago Svoljšak) 107 – 108
Buzetski zbornik 12 (1988) (Janez Pirc) 107 – 108
Buzetski zbornik 13 (1989) (Janez Pirc) 108
Buzetski zbornik 14 (1990) (Janez Pirc) 108
Buzetski zbornik 15 (1990) (Janez Pirc) 108
Histria archaeologica 15-16 (1984 – 1985)
(Beatriče Žbona-Trkman) 109

Histria archaeologica 17-18 (1986 – 1987) (Beatriče Žbona-Trkman)	110
Histria archaeologica 19 (1988) (Beatriče Žbona-Trkman)	110 – 111
Quaderni di scienze antropologiche 14 (1988) (Drago Svoljšak)	111
Quaderni di scienze antropologiche 15 (1989) (Drago Svoljšak)	111 – 112
Vjesnik Historijskog arhiva Rijeka 32 (1990) (Vlasta Tul)	112 – 113
Vjesnik Istarskog arhiva 1 (32) (1991) (Vlasta Tul)	113 – 114

GORIŠKI LETNIK

Zbornik Goriškega muzeja

17 (1990)

Povzetke, sinopsise in kazalo ter podpise k slikam so prevedli:
v angleščino: Stanko Kokole, Inga Miklavčič Brezigar;

v italijanščino: Milko Rener, Jože Vetrin

Sinopsise je z UDK vrstilci opremila NUK v Ljubljani
Ovitek zasnovala Anica Sirk-Fakuč

Za vsebino prispevkov odgovarjajo avtorji

Izdal Goriški muzej v Novi Gorici (zanj mag. Slavica Plahuta)
Naklada 800 izvodov

Tiskala Grafika Soča v Novi Gorici, december 1992

S pričajočo številko nadaljujemo redno izdajanje Goriškega letnika – zbornika Goriškega muzeja, ki je zaradi vrste objektivnih in subjektivnih vzrokov bilo prekinjeno tri leta. Med tem časom Goriški muzej seveda ni bil nedelaven; po svojih močeh in finančnih možnostih se je z drugačnimi pobudami odzival na dogodke v svoji sredini in izdal nekaj drugih, predvsem likovnih, zgodovinskih in etnoloških publikacij. Izšla je tudi ena tematska številka Goriškega letnika (št. 19), nekako časovno izsiljena zaradi spominskih praznovanj 40-letnice smrti Vinka Vodopivca in odkritja njegovega spomenika v Kromberku.

Sedanji 17. številki bo prav kmalu, verjetno še pred koncem letosnjega leta, sledila nova tematska številka o življenju in delu pesnika, pisatelja, literarnega zgodovinarja in prevajalca dr. Joža Lovrenčiča. Tako bomo ujeli redno letno zaporedje in v letu 1993 izdali 20. – jubilejno – številko našega Zbornika, posvečeno 40-letnici delovanja Goriškega muzeja.

Ko pošiljamo v svet to novo številko, prosimo naše cenjene naročnike in bralce, da nam to nehoteno in od nas nezaželeno zamudo oprostijo ter nam ostanejo še naprej zvesti. Upamo, da bomo s temeljito prenovljeno 20. številko prinesli novega zagona tako v uredništvo publikacije kakor v samo delovanje ustanove.

Pričajoča 17. številka kaže enako podobo, kakršno so že imele nekatere naše tematske številke. Na prvem mestu je gradivo-referati (ne v celoti, ker nekateri avtorji svojih prispevkov na številne prošnje uredništva niso poslali, nekateri prispevki pa so bili medtem objavljeni že v drugih publikacijah) s strokovnega srečanja umetnostnih zgodovinarjev »IX. pogovori o baročni umetnosti«, ki je bilo v Novi Gorici 7. in 8. avgusta 1989. Nato sledijo – sicer okrnjene – naše standardne rubrike. Na prvem mestu je arheološki prispevek, na drugem nadaljevanje obsežnega pregleda življenja in dela Ivana Lahnarja in končno še Ocene in poročila.

za Goriški muzej
mag. Slavica Plahuta

10. novembra 1992

Con il presente numero riprendiamo la regolare pubblicazione del Goriški letnik – annuario del Goriški muzej. La pubblicazione era stata interrotta per tre anni per una serie di cause oggettive e soggettive. Nel frattempo Goriški muzej ovviamente non era inattivo ma seguiva, secondo le proprie possibilità operative e finanziarie, con altre iniziative le vicende del suo ambito pubblicando altri contributi inerenti all'arte, alla storia e all'etnologia. In occasione del 40^o anniversario della morte di Vinko Vodopivec e della scoperta del suo monumento a Kromberk è stato pubblicato – era quasi d'obbligo – un numero (19) monografico del Goriški letnik dedicato al compositore.

Al presente 17^o numero seguirà fra poco, forse già entro quest'anno, un altro numero monografico sulla vita e le opere del poeta, prosatore, storico letterario e traduttore dr. Joža Lovrenčič. Così riprenderà la sequenza annuale e nel 1993 verrà pubblicato il 20^o numero – giubilare – del nostro annuario, dedicato al 40^o anno di attività del Goriški muzej.

Pubblicando il presente numero ci rivolgiamo ai nostri stimati abbonati e a tutti i lettori chiedendo loro scusa di questo spiacevole ritardo, sicuri della loro fiducia in noi anche per il futuro. Con il numero 20, profondamente rinnovato, speriamo di fare un nuovo slancio sia in redazione che nell'attività dell'istituzione stessa.

Il presente 17^o numero si presenta nella medesima veste di alcuni altri nostri numeri monografici. Nella prima parte è pubblicato il materiale – ossia le relazioni (non tutte, alcuni autori, nonostante le nostre insistenti sollecitazioni, non si sono più fatti vivi, alcuni contributi invece erano già stati nel frattempo pubblicati in altre riviste) del convegno degli storici dell'arte sul tema »La IX^a conversazione sull'arte barocca« tenutasi a Nova Gorica nei giorni 7 e 8 agosto 1989. Seguono, benché un po' ridotte, le nostre rubriche standard, dal contributo archeologico alla continuazione di un più ampio saggio sulla vita e l'opera di Ivan Laharnar. Concludono la pubblicazione le recensioni e le comunicazioni.

10 nov. 1992

per il GORIŠKI MUZEJ
mag. *Slavica Plahuta*