

GORIŠKI LETNIK

ZBORNİK GORIŠKEGA MUZEJA

24 / 1997

GORIŠKI MUZEJ

NOVA GORICA

1998

Uredniški odbor:

dr. Rajko Bratož, Marija Češcut, Janez Dolenc, Borut Koloini, Andrej Malnič, dr. Branko Marušič (glavni urednik), Inga Brezigar, Nataša Nemeč, mag. Slavica Plahuta (odgovorna urednica), Peter Stres, Drago Svoljšak, dr. Peter Štih, Marko Vuk (tehnični urednik), Beatrice Žbona-Trkman

Prevodi: Milko Rener, Joško Vetrih, Franc Rupnik (italijanščina)
Anamarija Markič (angleščina)

Za vsebino prispevkov odgovarjajo avtorji

Naklada: 800 izvodov

Računalniški stavek in prelom:
MEDIT d.o.o., Notranje Gorice

Tisk: *Grafika-M s.p.*

Sofinancirajo:
Mestna občina Nova Gorica
Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije
Ministrstvo za znanost in tehnologijo Republike Slovenije

Redakcija zvezka končana 30. 3. 1998

Izdajatelj: Goriški muzej, Kromberk, Grajska 1, 5000 Nova Gorica

Na ovitku: Odlomek o Vertovcu iz Macunove knjižice *Pregled slovenske literature* (Zagreb 1983)

Na podlagi mnenja Ministrstva za kulturo RS (štev. 415-183/92 z dne 26. 2. 1992) se od publikacije plačuje davek od prometa proizvodov v višini 5% po tarifni številki 3 Zakona o prometnem davku (Ur. list RS, štev. 4/92).

KAZALO - CONTENTS

Goriški letnik 24/1997	3
------------------------------	---

Razprave - Studies

Janez DOLENC - Franc RUPNIK

Spomenica tolminskih puntarjev za izpustitev iz ječ goriškega gradu	5
---------------------------------------------------------------------------	---

Igor WEIGL

Sliki Antonia Parolija	17
------------------------------	----

Andrej MALNIČ

Pričevanje Matije Vertovca o vinu iz <i>Vinoreje za Slovence</i>	23
------------------------------------------------------------------------	----

Vojko PAVLIN

Prebivalstvo v solkanski župniji (1835-1864) na podlagi matičnih knjig (drugi del)	35
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

Ivan ŽERJAL

Knjižni ilustratorji pri Goriški Mohorjevi družbi v obdobju med obema vojnama	55
----------------------------------------------------------------------------------------	----

Gregor KLANČIČ

Glasbeno založništvo Goriške Mohorjeve družbe	83
-----------------------------------------------------	----

Zoltan JAN

Ciril Zlobec v italijanskem prostoru	123
--------------------------------------------	-----

Ocene in poročila - Reviews and reports

Studi Goriziani 75 (1992) (Marko Vuk)	153
Studi Goriziani 76 (1992) (Marko Vuk)	154
Studi Goriziani 77 (1993) (Marko Vuk)	155
Studi Goriziani 78 (1993) (Marko Vuk)	155
Studi Goriziani 79 (1994) (Marko Vuk)	156
Studi Goriziani 80 (1994) (Marko Vuk)	158
Studi Goriziani 81 (1995) (Marko Vuk)	159
Studi Goriziani 82 (1995) (Marko Vuk)	160

Goriški letnik 24/1997

Štiriindvajseta številka Goriškega letnika je zbornik zgodovinskih, umetnostno-zgodovinskih in literarnozgodovinskih razprav. Janez Dolenc in Franc Rupnik posegata z objavo spomenice (1716) zaprtih Tolmincev v problematiko tolminskega punta leta 1713. Vojko Pavlin nadaljuje in končuje svojo razpravo o prebivalstvu v solkanski župniji v letih 1835-1864 (prvi del je izšel v Goriškem letniku 20-21/1993-1994). K problemu Matije Vertovca (o njem je pisal Goriški letnik 11/1984 in 12-14/1985-1987) se v povezavi z njegovo knjigo Vinoreja za Slovence vrača Andrej Malnič. Umetnostnozgodovinska sta Igorja Weigla prispevek k slikarstvu Antonia Parolia in članek Ivana Žerjala o knjižnih ilustratorjih pri Goriški Mohorjevi družbi med obema vojnama, nastal kot zaključna naloga dijaka goriškega slovenskega klasičnega liceja. Tudi daljša razprava Gregorja Klančiča govori o Goriški Mohorjevi družbi in sicer o njenem glasbenem založništvu ter je prirejena diplomska naloga na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Zoltan Jan je prispeval obširen pregled o poznavanju pesnika Cirila Zlobca pri Italijanih. Številko štiriindvajset zaključuje rubrika Ocene in poročila, v njej je Marko Vuk predstavil revijo Studi Goriziani.

Uredništvo Goriškega letnika se zahvaljuje avtorjem za sodelovanje, prav tako pa tudi vsem bralcem. Petindvajseta številka bo izšla konec leta 1998.

Uredništvo